

Creative Commons

Björn Wijers – burobjorn.nl

Me?

Free, open source software / web developer with background in interaction design

Involved with Creative Commons (CC) since 2004

Co-founder of Open Media Foundation and Simuze

Independent researcher open & innovation

Lecturer & freelancer for hire

Creative Commons?

Provides free licenses and other legal tools to mark creative work with the freedom the creator wants it to carry.

Has local chapters taking care of jurisdiction translations and local promotion

A different perspective on copyright

Open Vs Closed

A short history of CC

2001

Creative Commons is born

2002

CC licenses 1.0 released

1 jurisdiction

2003

Estimated 1 million licenses in use

2004

CC licenses 2.0 released

Creative Commons NL is born

Estimated 4.7 million licenses in use

2005

CC licenses 2.5 released

Science Commons is born

Estimated 20 million licensed works

2006

Estimated 50 million licensed works

2007

CC 5 years old

CC Learn is born

CC licenses 3.0 released

Estimated 90 million licensed works

CC NL releases free cc-licensed CD/DVD promoting Dutch creatives

CC NL initiates first worldwide pilot with a collection society

2008

Ito replaces Lessig

Estimated 130 million licensed works

Nine Inch Nails releases CC licensed album

2009

CCO released

2010

**CC licenses translated to more than 50 jurisdictions
6 jurisdictions expected to be added**

Creative Commons license?

Six different core licenses based on four options

Translated into multiple specific jurisdictions

Three views for different license users

Creative Commons Attribution

Credit the creator. Allows remixing, sharing and building upon

Creative Commons Attribution Share Alike

Credit the creator AND share your creation under identical terms

Creative Commons Attribution No Derivates

Credit the creator, redistribute and share **UNCHANGED**. No remix/building upon!

Creative Commons Attribution Non-Commercial

Credit the creator. Allow remixing, sharing and building upon for non-commercial use only!

Creative Commons Attribution Non-Commercial Share Alike

Credit the creator AND share your creations under identical terms. Non-commercial only!

 **Creative Commons Attribution Non-Commercial No Derivates**

Credit the creator. Allow distribution. Unchanged for non-commercial purpose only!

Three views on the same Creative Commons License

Creative Commons Attribution Share Alike 3.0 Dutch jurisdiction

First view: Human Readable aka License Deed

Creative Commons Attribution Share Alike 3.0 Dutch jurisdiction

You are free:



to Share — to copy, distribute and transmit the work



to Remix — to adapt the work



Under the following conditions:



Attribution — You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).



Share Alike — If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same, similar or a compatible license.

With the understanding that:

Waiver — Any of the above conditions can be **waived** if you get permission from the copyright holder.

Public Domain — Where the work or any of its elements is in the **public domain** under applicable law, that status is in no way affected by the license.

Other Rights — In no way are any of the following rights affected by the license:

- Your fair dealing or **fair use** rights, or other applicable copyright exceptions and limitations;
- The author's **moral** rights;
- Rights other persons may have either in the work itself or in how the work is used, such as **publicity** or privacy rights.

Notice — For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.

Second view: Lawyer Readable aka Legal Code

Creative Commons Attribution Share Alike 3.0 Dutch jurisdiction



CREATIVE COMMONS CORPORATION IS GEEN ADVOCATENPRAKTIJK EN VERLEENT GEEN JURIDISCHE DIENSTEN. DE VERSPREIDING VAN DEZE LICENTIE ROEPT GEEN JURIDISCHE RELATIE MET CREATIVE COMMONS IN HET LEVEN. CREATIVE COMMONS VERSPREIDT DEZE INFORMATIE 'AS-IS'. CREATIVE COMMONS STAAT NIET IN VOOR DE INHOUD VAN DE VERSTREKTE INFORMATIE EN SLUIT ALLE AANSPRAKELIJKHEID UIT VOOR ENIGERLEI SCHADE VOORTVLOEIEND UIT HET GEBRUIK VAN DEZE INFORMATIE INDIEN EN VOORZOVER DE WET NIET ANDERS BEPAALT.

Licentie

HET WERK (ALS HIERONDER OMSCHREVEN) WORDT TER BESCHIKKING GESTELD OVEREENKOMSTIG DE VOORWAARDEN VAN DEZE CREATIVE COMMONS PUBLIEKE LICENTIE ('CCPL' OF 'LICENTIE'). HET WERK WORDT BESCHERMD OP GROND VAN HET AUTEURSRECHT, NABURIGE RECHTEN, HET DATABANKENRECHT EN/OF ENIGE ANDERE TOEPASSELIJKE RECHTEN. MET UITZONDERING VAN HET IN DEZE LICENTIE OMSCHREVEN TOEGESTANE GEBRUIK VAN HET WERK IS ENIG ANDER GEBRUIK VAN HET WERK NIET TOEGESTAAN.

DOOR HET UITOEFENEN VAN DE IN DEZE LICENTIE VERLEENDE RECHTEN MET BETREKKING TOT HET WERK AANVAARDT EN GAAT DE GEBRUIKER AKKOORD MET DE VOORWAARDEN VAN DEZE LICENTIE, MET DIEN VERSTANDE DAT (DE INHOUD VAN) DEZE LICENTIE OP VOORHAND VOLDOENDE DUIDELIJK KENBAAR DIENST TE ZIJN VOOR DE ONTVANGER VAN HET WERK.

DE LICENTIEGEVER VERLEENT DE GEBRUIKER DE IN DEZE LICENTIE OMSCHREVEN RECHTEN MET INACHTNEMING VAN DE DESBETREFFENDE VOORWAARDEN.

1. Definities

- a. **'Verzamelwerk'** een werk waarin het Werk, in zijn geheel en in ongewijzigde vorm, samen met een of meer andere werken, die elk een afzonderlijk en zelfstandig werk vormen, tot een geheel is samengevoegd. Voorbeelden van een verzamelwerk zijn een tijdschrift, een bloemlezing of een encyclopedie. Een Verzamelwerk zal voor de toepassing van deze Licentie niet als een Afgeleid werk (als hieronder omschreven) worden beschouwd.
- b. **'Afgeleid werk'** een werk dat is gebaseerd op het Werk of op het Werk en andere reeds bestaande werken. Voorbeelden van een Afgeleid werk zijn een vertaling, een muziekschikking (arrangement), een toneelbewerking, een literaire bewerking, een verfilming, een geluidsopname, een kunstreproductie, een verkorte versie, een samenvatting of enig andere bewerking van het Werk, met dien verstande dat een Verzamelwerk voor de toepassing van deze Licentie niet als een Afgeleid werk zal worden beschouwd.
Indien het Werk een muziekwerk betreft, zal de synchronisatie van de tijdslijnen van het Werk en een bewegend beeld ('synching') voor de toepassing van deze Licentie als een Afgeleid Werk worden beschouwd.
- c. **'Creative Commons compatibele licentie'** een licentie die voorkomt op de lijst van licenties (beschikbaar op <http://creativecommons.org/compatiblelicences>) die door Creative Commons aangemerkt worden als zijnde vrijwel gelijk aan deze Licentie en die in ieder geval de volgende bepalingen bevatten: (i) bepalingen met overeenkomstige doeleinden, betekenis en gevolgen als de Licentiebepalingen van deze Licentie; en (ii) bepalingen krachtens deze licentie die uitdrukkelijk ruimte bieden voor het herlicenseren van afgeleide werken van werken die beschikbaar zijn krachtens (a) die Licentie, (b) een (Unported) Creative Commons licentie of (c) een Creative Commons jurisdictie-licentie met overeenkomstige Licentie-elementen.
- d. **'Licentie-elementen'** de navolgende onderdelen die door de Licentiegever in deze Licentie zijn opgenomen en in de naam van deze Licentie vermeld staan: Naamsvermelding, GelijkDelen.
- e. **'Licentiegever'** de natuurlijke persoon/personen of rechtspersoon/rechtspersonen die het Werk volgens de voorwaarden van deze Licentie aanbiedt/aanbieden.
- f. **'Maker'** de natuurlijke persoon/personen of rechtspersoon/personen die het oorspronkelijke werk gemaakt heeft/hebben. Voor de toepassing van deze Licentie wordt onder de Maker mede verstaan de uitvoerende kunstenaar, film- en fonogramproducent en omroeporganisaties in de zin van de Wet op de naburige rechten en de producent van een databank in de zin van de Databankenwet.

Third view: Machine Readable aka CC Rel

Creative Commons Attribution Share Alike 3.0 Dutch jurisdiction

```
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/nl/"></a><br /><span xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/" href="http://purl.org/dc/dcmitype/InteractiveResource" property="dc:title" rel="dc:type">Bjorn's work</span> by <a xmlns:cc="http://creativecommons.org/ns#" href="http://burobjorn.nl" property="cc:attributionName" rel="cc:attributionURL">Bjorn Wijers' hello license: a license example</a> is licensed under a <a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/nl/">Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Netherlands License</a>.<br />Based on a work at <a xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/" href="http://burobjorn.nl" rel="dc:source">burobjorn.nl</a>.<br />Permissions beyond the scope of this license may be available at <a xmlns:cc="http://creativecommons.org/ns#" href="http://burobjorn.nl/contact" rel="cc:morePermissions">http://burobjorn.nl/contact</a>.
```

Details

Non-exclusive

No definition of commercial use

Valid for the full copyright term

What can be Creative Commons licensed?

All creative works, such as music, books, paintings, films, scores etc EXCEPT software

When to use a Creative Commons license?

When you like to share your work with others. From just distribution to remix.

Examples of CC licensed works

Sita Sings The Blues by Nina Paley

CC-BY-SA licensed except where noted otherwise



Hands by We Vs Death

CC-BY-NC-SA licensed except where noted otherwise

Food for thought

CC licensed works and availability of “source code”

Defining commercial versus non-commercial

Aesthetics, artistic choices versus legal matters

Sample based works and attribution

Linux Audio Conference

Tuesday 4th May 10:30 AM – 12:00 AM

An overview of openness and a chance to talk about CC in your daily practice

Feel free to send questions or requests to burobjorn@burobjorn.nl

Questions and/or remarks?

Thanks!

Contact me

Email: burobjorn@burobjorn.nl

IRC Freenode: BjornW

identi.ca: BjornW

Twitter: [Bjorn_W](#)

Colofon/Resources

Creative Commons Main website.....<http://www.creativecommons.org>
Creative Commons Netherlands.....<http://creativecommons.nl>
Creative Commons Rights Expression Language.....<http://wiki.creativecommons.org/images/d/d6/CcREL-1.0.pdf>
Sita Sings the Blues by Nina Paley.....<http://sitasingingtheblues.com>
Hands by We Vs Death.....<http://wevsdeath.nl>
League Gothic font by League of Moveable Type licensed OFL.....<http://www.theleagueofmoveabletype.com>
Open Office Impress.....<http://www.openoffice.org>
Ubuntu Linux.....<http://ubuntu.com>

This presentation is licensed under a Creative Commons Attribution Share Alike 3.0 license

Please use this as attribution: Bjorn Wijers - Burobjorn.nl